



REGOLAMENTO

CINEDEAF

Festival del Cinema Sordo di Roma

I° EDIZIONE

3 - 4 - 5 Maggio 2012

(le date potranno subire lievi variazioni)

Invito aperto a presentare opere alla 1° Edizione del Festival del Cinema Sordo di Roma

1. Scopi

Il Festival del Cinema Sordo di Roma si propone di valorizzare e promuovere la conoscenza, la fruizione e la diffusione del cinema realizzato da registi sordi italiani e stranieri, che non trova ancora in Italia adeguata risposta di pubblico e di distribuzione. Il Festival intende pertanto promuovere la conoscenza nel nostro Paese della scena del *Deaf Cinema*; creare momenti di incontro tra la comunità sorda e quella udente, sensibilizzando il pubblico alle tematiche connesse alla sordità e soprattutto alla cultura sorda e alla lingua attraverso cui essa viene espressa, e contribuire all'abbattimento di quelle barriere che rendono impossibile la fruizione del prodotto cinematografico agli spettatori sordi.

2. Organizzazione

Il Festival del Cinema Sordo di Roma è organizzato dall'Istituto Statale per Sordi di Roma grazie al contributo della Provincia di Roma.

3. Data e durata

La prima edizione del Festival del Cinema Sordo, della durata di 3 giorni, si svolgerà a Roma i giorni 3,4 e 5 Maggio 2012, presso il Nuovo Cinema Aquila, cinema sequestrato alla criminalità organizzata e interamente ristrutturato dal Comune di Roma per offrire alla città un nuovo spazio culturale dedicato al cinema e alle arti visive. La determinazione del calendario definitivo è demandata all'Organizzazione, perciò le date potranno subire lievi variazioni.

4. Sezioni

E' possibile inviare all'organizzazione le proprie opere per essere inseriti all'interno della programmazione del Festival nelle seguenti sezioni:

- a) Registi Sordi
- b) Registi Udent
- c) Scuole

a) Sezione “Registi Sordi”

La sezione “Registi Sordi” è riservata a opere di registi sordi italiani e stranieri con età superiore ai 18 anni. Saranno accettate anche opere prime. Le opere possono essere realizzate in Lingua dei Segni Italiana, in italiano, in altre Lingue dei Segni e in altre lingue vocali. Per le opere straniere sono richiesti DVD con sottotitoli in Italiano o in Inglese. Si possono proporre opere di durata e natura diversa (film, documentari, fiction, cortometraggi, ecc.).

E’ possibile per ciascun regista iscrivere più opere, in tal caso il regista è tenuto a presentare un modulo di partecipazione per ogni film iscritto.

b) Sezione “Registi Udent”

La sezione “Registi Udent” è riservata a opere di registi udenti italiani e stranieri, con età superiore ai 18 anni, che trattino il tema della sordità, della cultura sorda o della Lingua dei Segni. Per le opere straniere sono richiesti DVD con sottotitoli in Italiano o in Inglese. Si possono proporre opere di durata e natura diversa (film, documentari, fiction, cortometraggi, ecc.).

E’ possibile per ciascun regista iscrivere più opere, in tal caso il regista è tenuto a presentare un modulo di partecipazione per ogni film iscritto.

c) Sezione “Scuole”

La sezione “Scuole” intende premiare la creatività degli studenti sordi e non, stimolando l’integrazione attraverso il lavoro in gruppo e promuovendo la scoperta e l’utilizzo del mezzo visivo per comunicare ed esprimere se stessi o la propria situazione di disagio. Potranno partecipare a questa sezione opere realizzate da studenti sordi delle scuole superiori che lavoreranno con l’intero gruppo classe, in piccoli gruppi o in autonomia ma con la supervisione di un docente responsabile del procedimento di iscrizione dell’opera al Festival.

Per tutte le sezioni verranno accettati film girati in pellicola 35 mm e in digitale, su supporto dvd. Gli autori e le scuole interessati alla partecipazione possono candidarsi all’invito, secondo le modalità e le scadenze indicate agli articoli 5 e 6.

5. Iscrizioni

L’iscrizione è gratuita. Le spese di spedizione del materiale sono a carico del partecipante.

Il materiale inviato non sarà restituito.

La Direzione Artistica seleziona le opere pervenute stabilendo, a proprio insindacabile giudizio, quali ammettere al Festival e si riserva la possibilità di proiettare le opere selezionate sia in altre località e/o sale, durante la rassegna, sia in altre manifestazioni collegate al Festival.

Per ciascuna sezione l’autore dovrà compilare la scheda di partecipazione relativa alla sezione a cui intende partecipare, scaricabile dai siti:

www.issr.it

<http://cinedeafroma.wordpress.com>

Per iscriversi è necessario inviare in busta chiusa la seguente documentazione:

- **Scheda di partecipazione compilata in ogni sua parte e firmata per accettazione delle norme del presente regolamento**, pena l'esclusione;
- **Due copie del video (DVD)** che si intende presentare;

L'Organizzazione provvederà a comunicare agli autori delle opere ammesse la data di proiezione del proprio film.

6. Scadenza

Le richieste di partecipazione dovranno pervenire **entro e non oltre il 31 gennaio 2012**.

7. Spedizioni

Le opere e la documentazione necessaria (come descritto nel presente regolamento, art. 5) dovranno essere consegnate o fatte recapitare entro i termini di scadenza a: Mediavisuale – Istituto Statale Sordi Roma – Via Nomentana, 56 – 00161 Roma.

8. Promozione

Al fine di promuovere la manifestazione, i detentori dei diritti delle opere selezionate, partecipando al Festival, autorizzano l'inserimento gratuito di trailer e/o brevi sequenze dell'opera, in telegiornali, rubriche televisive e siti internet.

9. Premiazione

La Direzione Artistica, composta dal comitato organizzativo del Festival e da alcuni esperti e personalità esterne, selezionerà le opere migliori inserendole nella programmazione del Festival. La decisione della Giuria degli esperti è insindacabile. La Giuria si riserva di premiare le opere che avranno ottenuto maggiori consensi.

10. Accettazione regolamento e norme generali

Le richieste di ammissione al Festival implicano l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

L'Organizzazione e la Direzione Artistica del Festival potranno prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente regolamento. Il regolamento del concorso è disponibile presso il sito dell'ISSR e il blog ufficiale del Festival all'indirizzo web:

www.issr.it

<http://cinedeafroma.wordpress.com>

Per eventuali chiarimenti e comunicazioni è possibile contattare l'organizzazione del Festival telefonicamente ai numeri 06/44240194 – 06/44240311 – Fax 06/44240639, o con posta elettronica all'indirizzo: cinedeafconcorso@issr.it

Con il contributo della



Con il patrocinio di

